

# (국어과) 목표 이원 분류표

2009학년도 제 ( 1 )학기 ( 중간 )고사

|       |                      |       |         |  |        |   |     |     |     |
|-------|----------------------|-------|---------|--|--------|---|-----|-----|-----|
| 코드 번호 | 01                   | 2 학년  |         |  | 결<br>재 | 계 | 부 장 | 교 감 | 교 장 |
| 고 사 일 | 2009. 05. 07 (목) 1교시 | 출제 교사 | 김근희 (인) |  |        |   |     |     |     |

| 문항       | 출 제 의 도          | 내 용 영 역   |           |          |                |          | 행 동 영 역  |           |          |          |          | 정 답 | 난 이 도    |           |           | 배 점        |
|----------|------------------|-----------|-----------|----------|----------------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|-----|----------|-----------|-----------|------------|
|          |                  | 문학        | 읽기        | 쓰기       | 듣기/<br>말하<br>기 | 국어<br>지식 | 지식       | 이해        | 적용       | 분석       | 종합       |     | 상        | 중         | 하         |            |
| 1        | 경험한 일 말하기의 특성    |           |           |          | ○              |          | ○        |           |          |          |          | 1   |          |           | ○         | 3.1        |
| 2        | 책 읽고 이야기하기의 특성   |           |           |          | ○              |          | ○        |           |          |          |          | 5   |          |           | ○         | 3.1        |
| 3        | 책 읽고 이야기하기의 화제   |           |           |          | ○              |          |          | ○         |          |          |          | 4   |          | ○         |           | 3.3        |
| 4        | 좋은 책의 기준에 대한 이야기 |           |           |          | ○              |          |          | ○         |          |          |          | 4   |          | ○         |           | 3.3        |
| 5        | 부정 표현            |           |           |          |                | ○        | ○        |           |          |          |          | 2   | ○        |           |           | 3.6        |
| 6        | 문법이 맞는 문장        |           |           |          |                | ○        | ○        |           |          |          |          | 2   | ○        |           |           | 3.7        |
| 7        | 문장의 호응 관계        |           |           |          |                | ○        | ○        |           |          |          |          | 2   | ○        |           |           | 3.6        |
| 8        | 높임 표현            |           |           |          |                | ○        | ○        |           |          |          |          | 3   | ○        |           |           | 3.8        |
| 9        | 사동사가 쓰인 문장       |           |           |          |                | ○        | ○        |           |          |          |          | 3   | ○        |           |           | 3.8        |
| 10       | 피동사              |           |           |          |                | ○        | ○        |           |          |          |          | 5   |          | ○         |           | 3.4        |
| 11       | 설(設)의 특성         | ○         |           |          |                |          | ○        |           |          |          |          | 2   |          | ○         |           | 3.3        |
| 12       | 슬견설의 주제          | ○         |           |          |                |          |          | ○         |          |          |          | 4   |          | ○         |           | 3.4        |
| 13       | 대조적인 소재          | ○         |           |          |                |          |          | ○         |          |          |          | 4   |          | ○         |           | 3.3        |
| 14       | 문장의 알맞은 위치 찾기    |           | ○         |          |                |          |          |           | ○        |          |          | 3   |          | ○         |           | 3.4        |
| 15       | 비판적인 감상          |           | ○         |          |                |          |          |           | ○        |          |          | 5   |          | ○         |           | 3.4        |
| 16       | 글의 내용 이해         |           | ○         |          |                |          |          | ○         |          |          |          | 4   |          | ○         |           | 3.4        |
| 17       | 서동요와 영웅 설화의 비교   | ○         |           |          |                |          |          |           |          | ○        |          | 5   |          | ○         |           | 3.4        |
| 18       | 인물이 한 행동의 이유     |           | ○         |          |                |          |          | ○         |          |          |          | 1   |          |           | ○         | 3.1        |
| 19       | 서동요의 이해          | ○         |           |          |                |          |          | ○         |          |          |          | 4   |          | ○         |           | 3.3        |
| 20       | 시의 이해            | ○         |           |          |                |          |          | ○         |          |          |          | 2   |          |           | ○         | 3.1        |
| 21       | 시적 의미가 비슷한 시어 묶기 | ○         |           |          |                |          |          | ○         |          |          |          | 3   |          | ○         |           | 3.3        |
| 22       | 소설의 특징           | ○         |           |          |                |          |          | ○         |          |          |          | 4   | ○        |           |           | 3.6        |
| 23       | 주인공의 심리 이해       | ○         |           |          |                |          |          |           |          | ○        |          | 4   |          | ○         |           | 3.3        |
| 24       | 글의 중심 생각 파악      | ○         |           |          |                |          |          | ○         |          |          |          | 1   |          |           | ○         | 3.1        |
| 25       | 광고문 읽기의 방법       |           | ○         |          |                |          |          |           | ○        |          |          | 1   |          |           | ○         | 3.1        |
| 26       | 문학 작품 읽기의 방법     |           | ○         |          |                |          |          |           | ○        |          |          | 4   |          |           | ○         | 3.1        |
| 27       | 설명문 읽기의 방법       |           | ○         |          |                |          |          |           | ○        |          |          | 2   |          |           | ○         | 3.1        |
| 28       | 관련 있는 내용끼리 묶기    |           | ○         |          |                |          |          |           |          | ○        |          | 3   |          |           | ○         | 3.1        |
| 29       | 글을 읽고 정리하는 전략    |           | ○         |          |                |          |          |           |          | ○        |          | 4   |          | ○         |           | 3.4        |
| 30       | 중심 단어 찾기         |           | ○         |          |                |          |          | ○         |          |          |          | 5   |          |           | ○         | 3.1        |
| <b>계</b> |                  | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>0</b> | <b>4</b>       | <b>6</b> | <b>9</b> | <b>12</b> | <b>5</b> | <b>3</b> | <b>1</b> |     | <b>6</b> | <b>14</b> | <b>10</b> | <b>100</b> |