

기출문제 정답 및 해설

[기사명 - 2015학년도 2학기 1차 지필평가]

| | | | |
|-------|-----|--------------|------|
| 학년 | 과목명 | 실시일 | 출제교사 |
| 3학년 L | 국어 | 2016. 10. 06 | 김새론 |

| 문항 번호 | 정답 | 해 설 |
|----------|----|---|
| 1 | ㉠ | (가)에는 흰색과 푸른색이 대비되어 선명한 색채 이미지를 드러내고 있다. |
| 2 | ㉡ | ㉡에는 역설법이 사용되고 있으며, 모순 어법을 통해 주제를 강조한다. |
| 3 | ㉢ | (나)는 기승전결의 4단 구성, (다)는 과거-현재-미래의 3단 구성이다. |
| 4 | ㉣ | ㉣은 빛과 어둠, 즉 세월을 상징한다. |
| 5 | ㉤ | (다)는 광야이고, ㉤는 꽃으로 둘다 작가 '이육사'의 대표적인 저항 시이다. |
| 6 | ㉢ | 토론은 입론-반론-반박-최종변론의 순으로 진행된다. |
| 7 | ㉠ | 토론 시작 전 사회자의 역할은 논제와 참여자를 소개하고, 진행순서를 알리는 것이다. |
| 8 | ㉡ | 토론은 일반적으로 찬성측이 먼저 발언의 기회를 갖는다. |
| 9 | ㉡ | 토론의 논제는 시의성을 지닌 구체적인 긍정문으로 간단명료하게 제시해야 한다. |
| 10 | ㉣ | 토론에서는 상대방이 의견을 말할 때 할 말이 있더라도 끝까지 경청하는 자세를 지녀야 한다. |
| 11 | ㉠ | 찬성측은 입론에서 논제에 대한 개념을 밝히고 문제의 중요성, 즉시성, 심각성 등을 주장한다. |
| 12 | ㉢ | 반대신문에서는 예상 가능한 질문을 하여 자신이 유리한 토론으로 이끌어가야 한다. |
| 13 | ㉤ | '훈민정음'은 백성을 가르치는 바른 소리라는 의미를 가진 우리 고유 문자이다. |
| 14 | ㉤ | (가)는 일화를 제시하여 독자의 호기심을 유발하고 있으나 주장을 하고 있지는 않다. |
| 15 | ㉤ | 자음은 기본자에 가획, 이체하여 창제하였는데 그 중 올바르게 짝지은 것은 ㉤이다. |
| 16 | ㉢ | 향찰은 음차와 훈차로 나뉘는데 그 중 ㉢만 뜻을 빌리는 훈차로 읽는다. |

[서술형 문항]

| 문항 번호 | 정답 | 해설 |
|----------|----------------------------------|--|
| 1 | (1) 수평적 (2) 수직적 (3) 심리적 | 1연에서는 시적 화자가 매우 계절 속에서 북방의 끝에서 있는 수평적 한계 상황을, 2연에서는 시적 화자가 북방의 끝에서 고원(高原)의 칼날위로 올라간 수직적 한계에 있음을 짐작할 수 있다. 이러한 상황에서 3연에서는 의지할 곳조차 없는 위기, 화자의 심리적 한계 상황을 보여준다. |
| 2 | ㉠ 상형 ㉡ ·, -, | 훈민정음을 만드는 기본 창제 원리는 모양을 본뜬다는 상형이며, 모음의 기본자는 천, 지, 인(·, -,)이다. |
| 3 | , ㅏ, ㅑ, ㅓ | 훈민정음 창제할 당시 28자 중에서 현재 사용하고 있는 글자는 24자이다. 지금 소실된 문자는 소실된 순서대로 ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ이다. |
| 4 | 세종대왕 문해상 | 유네스코(UNESCO)에서도 세종 대왕의 숭고한 뜻과 창제 정신을 높이 기려 1989년에 세종대왕 문해상을 제정하고, 1990년부터 해마다 문맹 퇴치에 공이 큰 개인이나 단체를 뽑아 상을 주고 있다. |
| 5 | (1) 과학성 (2) 독창성 (3) 학습 용이성 | 우리 문자 한글은 발음의 원리를 글자의 모양에 반영한다는 과학성과, 어떤 문자를 모방하거나 변형하지 않고 독자적인 원리를 적용하여 만든다는 독창성, 그리고 기본 글자만 익히면 다른 글자도 쉽게 익힐 수 있다는 학습용이성을 인정받고 있다. |

[서술형 문항]

| 문항 번호 | 정답 | 해설 |
|----------|----------------------------|--|
| 6 | (1) 향가 (2) 참요 | 향찰(鄉札)이라는 표기 방식을 사용한 노래를 향가라 한다. 또한 이 노래는 아직 일어나지 않은 일을 실제로 일어나게 만들고자 하는 의도가 숨어 있다. 배경 설화에 따르면 이 노래의 힘은 실제로 그 일을 이루어지게 만들었다. 이와 같이 시대적 상황이나 정치적 징후 따위를 예언, 암시하는 민요를 참요라 부른다. |
| 7 | ㉠ 고전적 토론 ㉡ 반대신문식 토론 | 어떤 논제에 대해 찬성자 2명, 반대자 2명이 각각 한 조가 되어 하는 토론을 고전적 토론이라고 하고, 입론 단계에서 찬성자와 반대자가 바로 상대방에게 반대신문을 하는 것을 반대신문식 토론이라 한다. |
| 8 | ㉠ 가치논제 ㉡ 사실논제 ㉢ 정책논제 | 가치판단을 하는 논제를 가치 논제, 증거를 통한 논리적 사실을 중요시하는 논제를 사실 논제, 현재의 문제를 해결하고자 하는 목표가 있는 논제라 정책 논제라 한다. |